

ATELIER DE BEATBOX

2023-2024

PRODUCTIONS GR4NITE

UNE PRÉSENTATION DE

QW4RTZ
a cappella

L'OBJECTIF DE L'ATELIER

LA MISSION DE L'ORGANISME ET LA MISSION ARTISTIQUE

Les Productions GR4NITE sont nées du désir d'implication sociale et communautaire du groupe QW4RTZ. L'organisme à but non-lucratif produit et accompagne des artistes qui s'impliquent auprès des jeunes en présentant des ateliers, spectacles et conférences jeunesse.

Le groupe QW4RTZ parcourt les écoles depuis maintenant plus de 10 ans, alliant médiation culturelle et travail social. Les chanteurs ont pu initier des centaines de milliers de jeunes francophones de partout au Canada à l'art de l'*a cappella* et aux rudiments du beatbox.

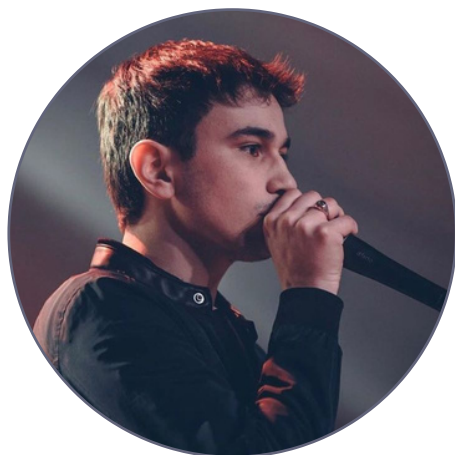
Leurs valeurs d'espoir, de persévérance, de célébration de la différence, de même que de l'importance des arts sont partagées par de jeunes artistes collaborateurs, champions de beatbox, auxquels ils sont fiers de s'associer afin de présenter de nouveaux ateliers.

C'est donc avec les beatboxers Elisii et Big Dave que les membres de QW4RTZ ont mis sur pied un atelier uniquement consacré au beatbox.

Cet atelier se veut un pont entre musique et beatbox, en utilisant uniquement le corps humain comme instrument.

Avec le déclin du financement de la musique dans les écoles, le beatbox est un medium des plus indiqués pour faire une exploration musicale et rythmique dans la simplicité... et le plaisir !

L'atelier sera donné par l'un des animateurs en fonction des disponibilités.



CONTENU DE L'ATELIER

L'activité repose sur la participation active des jeunes, dès lors il est recommandé que les groupes ne dépassent pas une classe de taille normale.

C'EST QUOI LE BEATBOX?

- Démonstration de l'éventail des possibilités du beatbox
- Survol de l'historique

DIDACTIQUE ET PARTICIPATIF

Sons de base :

- Kick drum (B)
- High hat (T)
- Rim shot (K)
- Snare (PF)

Rythme (activité au métronome)

Effets sonores :

- Oscillation labiale
- Humming
- Trompette bucale

OPTIONS (selon le niveau des élèves) :

- Activité de groupe : création d'un beat de base intégrant des effets sonores (séparation des participants en deux groupes)
- Création d'une chanson avec les jeunes, en utilisant les beats de base et les effets sonores

À QUI S'ADRESSE L'ATELIER?

Élèves du primaire et du secondaire

** L'atelier est adapté en fonction de l'âge des jeunes - avec une plus grande emphase sur des concepts simples pour les petits, jusqu'à la polyrythmie avec les plus vieux !*

**Disponible en français ou en anglais.*

QUELLE EST LA DURÉE?

L'atelier peut être présenté en une seule période avec les jeunes, ou encore sur une plus longue période de temps, où l'objectif de ces sessions devient véritablement la création d'une chanson originale.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

APPRÉCIATION MUSICALE

MÉMORISATION

SENS DE LA COORDINATION

NUANCES

RYTHME

HAUTEUR DES SONS

PRODUCTION DES SONS

TEMPO

AVEC LE CORPS

Elisii et Big Dave sont parmi les meilleurs beatboxers au monde, champions de multiples concours. L'atelier sera donné par l'un ou l'autre en fonction des disponibilités et du lieu.

ELISII

ELISII a étudié le piano et la guitare, de même que la production de musique électronique, mais aucune de ces pratiques musicales n'a eu un impact aussi fort en lui que le beatbox.

C'est sur YouTube que ELISII découvre le beatbox à l'âge de 15 ans. Quelques années de pratique plus tard, et celui-ci se retrouve propulsé aux sommets de l'élite mondiale, comme en témoignent son double titre de champion Canadien, son 2018 Vokal Total Beatbox Champion, sa position Top 16 aux World Beatbox Championships, de même que son Top 10 au Grand Beatbox Battle.

ELISII est un collaborateur fréquent du groupe *a cappella* bien connu QW4RTZ, et plusieurs projets communs sont en chantier. Depuis 2021, ELISII a fondé un organisme (Beatbox Education Platform) dont les professeurs enseignent la théorie musicale, la technique du beatbox et la création musicale appliquée au beatbox.

**Elisii peut offrir l'atelier en français ou en anglais, à la demande de l'école.*



BIG DAVE



Big Dave découvre le beatbox à l'adolescence et en explore l'apprentissage de façon autodidacte. Rapidement, il se taille une place parmi les beatboxers les plus renommés du Canada. Dans les dernières années, il se distingue notamment au Championnat canadien (2018, 2019 et 2023) et obtient la première place au Championnat de Montréal (2019, 2020) et du Québec (2019, 2020). Étant également un mordu d'informatique, Dave adore créer du contenu et partager sa passion pour le beatbox. Il débute sa collaboration avec le groupe QW4RTZ en 2023 dans le cadre d'ateliers pédagogiques.

C'est avec un très grand enthousiasme que les deux jeunes beatboxers se joignent à l'aventure QW4RTZ dans les écoles, et espère pouvoir initier toute une nouvelle génération à cet art !

PRÉPARATION ET RETOUR SUR L'ACTIVITÉ

Quelques pistes afin d'accompagner les enseignants

AVANT L'ATELIER

Découvrir les formateurs :

- Elisii : <https://www.youtube.com/watch?v=BViSJmn57Z8>
https://www.youtube.com/watch?v=_tE-Qdt2Z2w
- Big Dave : <https://www.youtube.com/watch?v=c7TfI5jUzUo>
<https://youtu.be/ECiBckbjeFU>

Découvrir les parties de la batterie :

- Une recherche peut être proposée aux élèves ou à faire en classe,
- Apprendre à distinguer la grosse caisse (kick), la caisse claire (snare), le hi-hat (cymbale charleston), les cymbales. Exemple de ressource : [page Wikipedia](#).

Préparer vos questions avec les élèves en classe.

APRÈS L'ATELIER

Afin de faciliter le retour sur l'atelier, voici quelques idées d'activités à effectuer en classe.

- Demander aux élèves de composer une courte pièce en équipes et faire un mini-concert dans la classe (par exemple, avec une limite de temps imposée). Pourquoi ne pas organiser votre propre concours de beatbox à travers l'école?
- Demander aux élèves d'écrire une lettre explicitant leurs apprentissages (par exemple, une lettre de remerciement à l'animateur).
- Faire un jeu de devinettes, "Fais-moi un son": Les élèves sont divisés en deux équipes et un joueur à la fois vient piger un mot et tente de le faire deviner aux membres de son équipe en faisant un son. Une liste de mots inspirés de l'activité peut être fournie à la demande.

RÉSERVEZ !

Disponibilités dès maintenant

Tarifs à discuter en fonction du lieu et du nombre de représentations.

Responsable coordination : Geneviève Morasse

genevieve@qw4rtz.ca

(514) 704-6336

**Des démarches sont présentement en cours afin que l'atelier puisse bénéficier du programme Culture à l'école dès la rentrée 2023.*